

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска**

**Внеклассное мероприятие на тему:
«Афганистан – наша память и боль»
(литературно-музыкальная композиция)**

**Составила:
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №58 г. Томска
Богомолова Елена Витальевна**

Томск - 2018

Общая информация

Целью проведения данного мероприятия является формирование и развитие гражданственности, патриотизма как важнейших духовно - нравственных и социальных ценностей у подрастающего поколения.

Задачи:

- воспитание уважительного отношения к истории своей страны, её героям; к старшему поколению;
- формирование гражданской позиции, воспитание патриотических чувств, гордости за свою Родину;
- воспитание уважения к людям, побывавшим в горячих точках;
- воспитание чувства патриотического долга, чувства сострадания к погибшим;
- развитие умения работать в коллективе.

Литературно - музыкальная композиция будет проводиться в кабинете №302, приглашены участники локальных войн, члены Совета ветеранов микрорайона Солнечный и Октябрьского района.

Мероприятие по времени рассчитано на один академический час.

Оборудование, оформление: компьютер, презентации.

Фонограммы музыкальных произведений:

- «Белый снег войны», слова и музыка В.Разумовского,
- «Прощание славянки», композитор В.И. Агапкин,
- «Белый танец», слова и музыка И.Шведовой,
- «Мы уходим», автор Игорь Николаевич Морозов.

Для составления сценария были использованы:

1. Книга памяти (книга первая) «Долгая дорога памяти», издана при поддержке Томского областного совета ветеранов, Томского областного комитета ветеранов войны и военной службы;
2. Сергей Антонов «Километры войны». Книга стихов об Афганистане.

Форма проведения: чтение наизусть стихотворений, связующие слова ведущего и учителя. Во время декламации стихотворений звучит музыка, мультимедийные презентации

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день! Мы собрались сегодня, чтобы чествовать наших гостей – воинов-ветеранов афганской войны. (*представляются гости и их супруги*). Мы отдаем дань памяти всем воинам-интернационалистам и скорбим с теми, кто не дождался своих сыновей, мужей, отцов, приветствуем тех, кто вернулся с той войны. Сегодня для вас мы подготовили литературно-музыкальную композицию **«Афганистан – наша память и боль»**

Однажды я шёл вечером по улице. Было 15 февраля. Похрустывал снежок, навстречу мне шли два подвыпивших мужика крепкого вида.

– Братишка, какой сегодня день?! – спросил один из них.

Вы разумно скажете: День святого Валентина был вчера.. а что, сегодня ещё какой-то праздник?

15 февраля 1989 года, выполняя женеvские соглашения, наша страна полностью завершила вывод частей и соединений ограниченного контингента советских войск из Афганистана.

Звучит песня «Белый снег войны»

Как бы не менялось отношение общественности к этому факту нашей истории, люди, вынесшие на себе груз войны, прошедшие сквозь её огонь, были и останутся для нас героями, достойными преклонения. Не осквернит наша память тех, кто не вернулся с войны.

Для нас воины- афганцы стоят в одном ряду с теми, кто защищал Родину в годы ВОВ. Потому что это – герои, которые искренне верили, что выступают в интересах Родины, той которой они доверяли, которую любили.

С понятием Родина мы связываем самое дорогое, что может быть у человека – это родной дом, семья, друзья, любимые. Человек, оказавшийся вдали от всего этого, очень остро ощущает боль от разлуки. Тем более, если его окружают в этот момент – война, жестокость, смерть.

Душа человека никогда не смирится с теми страшными вещами, которые происходят на войне. Поэтому стихи и песни, рожденные на войне, переполнены самыми светлыми человеческими чувствами, способными выжить в жестоком огне войны.

«Непонятная афганская» война продолжалась почти 10 лет. Десять лет боев, крови, страха, подвигов и верности воинской присяге. По официальным данным всего в боевых действиях принимали участие около пятисот тысяч военнослужащих.

Из рассказа Осипова Александра Ивановича, участника афганской войны, сейчас проживающего в нашем микрорайоне Солнечный:

«Война... Это страшно, неестественно. В нашей роте было 39 человек, 7 погибли в бою, 11 – от болезней. Убивать, конечно, страшно, но противоречий между долгом и моими моральными ценностями не было: враг – это враг, приказ – это приказ. Молодые были, не понимали толком, что такое смерть, было чувство мести за своих, воевали за Родину, отстаивали безопасность наших границ (Америка планировала на территории Афганистана создать ядерный полигон, вся радиация пошла бы к нам)».

На родную землю не вернулись более пятнадцати тысяч воинов-интернационалистов. Любая война оставляет глубокий след – сколько бы не миновало столетий. Марш «Прощание славянки», написанный русским композитором Василием Ивановичем Агапкиным к дате – к окончанию первой Балканской войны (1912-1913 г.), когда народы, восставшие против 500-летнего турецкого гнета, победили и ликовали. Россия ликовала вместе с ними, - эта мелодия и сегодня наполняет душу скорбной гордостью, и печалью, и мужеством. Под этот марш 27 декабря 1979 года уходили наши воинские подразделения в Афганистан для выполнения интернационального долга. И как тут не вспомнить слова Федора Михайловича Достоевского: «Наше назначение – быть другом народов, тем самым мы наиболее русские. Все души народов совокупить в себе...»

Звучит «Прощание славянки», на фоне - отрывок из письма:

«Здравствуйте, мои дорогие мамочка, папочка и все остальные мои родные! Вчера, 26 октября, нас привезли сюда на ТУ-154. Когда мы вышли из самолета и спросили, где мы, нам ответили, что в Афганистане, недалеко от города Кандагар. В Афганистане у нас сейчас +45 градусов, уже похолодало. А летом здесь +70, так что снега я еще полгода не увижу...»

Из письма **Барышева Юрия Павловича**, уроженца Колпашевского района, 1964 года рождения.

А вот отрывок из письма **Николая Владимировича Чиханацких**, уроженца Бакчарского района, 1968 года рождения:

«...скоро год, как я уехал из дома. Вы не думайте, что я служу в армии – я нахожусь в длительной командировке. Высоко стоит афганское солнце: загорает... А в России сейчас тает снег, набухают почки на деревьях, прилетают птицы. Вчера вечером высоко в небе пролетел косяк журавлей, они, уныло курлыча, махали мне крылами. И вновь защемило сердце, перед глазами поплыли лица родных, близких и друзей, места, знакомые с детства... ну, ничего, когда на следующую весну начнут прилетать журавли, значит, ждите меня... Николай.»

БАБУШКИНА ИКОНА

Молодым был и глупым, уходя на войну,
Мне икону дала моя бабушка Анна.
«Для чего мне она?» - я спросил: «Не пойму,
В той среде, где я жил, ведь она не желанна».

Спорить мне не с руки. Я ее завернул,
Положил в чемодан, может быть, пригодится.
Закрутила война: то Шинданд, то Кабул.
Но успела душа в злобе той запылиться.

Нет, я зверем не стал, вел ответный огонь.
Видел гибель друзей, захотел помолиться:
«Боже, очень прошу, ты меня охоронь.
И плохое со мной пусть пока не случится».

Я молитвы не знал, просто с Ним говорил.
Лик с иконы кивнул, или мне показалось.
Но до вывода войск без потерь я дожил.
И икона со мной до конца оставалась.

Тишелович Юрий Александрович, уроженец Кривошеинского района,
1965 года рождения. «...а вот счастье в чем? Это загадка. Я думаю, что не в
любви. Любовь вряд ли существует, это просто отговорки...»

ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Кружимся, кружимся, кружимся мы.
А я вот сейчас я в объятьях войны.
Что б ни случилось, ты ждать обещаешь,
Ну а пока: до свиданья, прощай.

Эти мгновенья текут, как вода.
Будем наш вальс вспоминать иногда.
Чтобы разлуку быстрее пережить,
Мысленно в танце мы будем кружить.

Кружимся, кружимся, кружимся вновь,
Станет порукой нам наша любовь.
Что б ни случилось, к тебе я вернусь,
Прочь прогони ты ненужную грусть.

Звучит песня «Белый танец», пара исполняет вальс.

МОИ МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ

Мои мгновения войны
Совсем не знали тишины,
Но я прошёл их до конца,
Не посрамив мать и отца.

Когда, поднявшись для броска,
Смерть ощущаешь у виска,
В себе сам убиваешь страх,
Что превратишься в жалкий прах.

И, слава Богу, что не твой
Последним стал вот этот бой.
И доживут до тишины
Мои мгновения войны.

И как же мне не вспоминать,
Друзей своих погибших лица,
Да, это страшно – умирать,
Когда так надо возвратиться.

ОСКОЛОК

Как память о былой войне
Осколок, что меня лишь ранил.
«Вам повезло» - сказали мне,
А я блуждал ещё в тумане.
Хотя и помню, как хирург
Кромсал моё живое тело.
Я жив остался, а мой друг
Погиб в бою. Такое дело.
Остался в память о войне
Осколок, что меня лишь ранил,
И список павших на стене:
Черта меж дат – то жизни грани.

43 уроженца томской области «превратились в белых журавлей» ...

Почтим их память стоя. Идет ролик с именами воинов-интернационалистов, уроженцев Томской области.

Песня под гитару «Мы уходим», автор Игорь Николаевич Морозов

Афганистан – ты боль души моей,
Любовь моя с подбитыми крылами.
Со временем я чувствую острее
Твою судьбу, не понятую нами.
Афганистан – ты крик души моей
Среди голосов и гласных, и негласных –
В защиту заблудившихся идей
Таких вначале праведных и ясных.
Афганистан – костер души моей,
Пылающих сердец на баррикадах,
Оставленных мной боевых друзей
С петлей на шее вражеской блокады.
Афганистан – ты стих души моей
О верности святой, солдатской чести,
О памяти той круговерти дней,
Где все смешалось: ложь и правда вместе.

Дорогие воины-интернационалисты, от всей души выражаем вам свою признательность и восхищение вашим мужеством.

Мужество – это не мода
Скорая, быстротечная.
Мужество – суть мужчины -
Прочная, долгая, вечная.
Если зернышко смелости
С почвой подружится,
Вызреет в пору спелости
Зернышко - колосом мужества.

Да, афганский вопрос еще долго будет тревожить сердца и умы людей. Это наша жизнь, наша память, это наша история... Вычеркнуть ее из сердца невозможно...